



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN FATAH PALEMBANG

FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jl. Prof. KH.Zainal Abidin Fikry Km 3½

---

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

(RPS)

**Mata Kuliah** : Penulisan Karya Ilmiah

**Kode** : PMK 4453

**SKS** : 3 SKS

**Program Studi** : Pendidikan Matematika

**Dosen pengampu** : Arvin Efriani, M.Pd

### Capaian pembelajaran yang dibebankan pada mata kuliah ini

- Mahasiswa memiliki kemampuan menulis ilmiah maupun non-ilmiah yang memadai.
- Mahasiswa memiliki sikap tanggung jawab, berani mengkomunikasikan ide dalam diskusi kelas dan diskusi kelompok, dan kerjasama kelompok.

### Deskripsi Mata Kuliah

Mata kuliah ini merupakan dasar untuk meningkatkan dan mengembangkan kemampuan (:keterampilan) menulis (*writing ability*) secara memadai. Jadi, konsentrasi mata kuliah ini adalah untuk meletakkan kerangka di bidang kemampuan bernalar dalam menulis, khususnya menulis karangan ilmiah.

<b>Pertemuan</b>	<b>Capaian Pembelajaran Pertemuan</b>	<b>Indikator</b>	<b>Bahan Kajian / Materi Pembelajaran</b>	<b>Metode Pembelajaran</b>	<b>Pengalaman Belajar</b>	<b>Kriteria Penilaian (Indikator)</b>	<b>Waktu</b>
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1.	Memahami rencana perkuliahan dan sistem penilaian yang digunakan di dalam perkuliahan	Mahasiswa dapat menjelaskan rencana perkuliahan dan sistem penilaian yang akan dilakukan	Silabus perkuliahan	Ekspositori dan diskusi	Mahasiswa memahami rencana perkuliahan dan sistem penilaian yang digunakan dalam perkuliahan	1. Keterampilan : Unjuk Kerja 2. Sikap (Instrumen : observasi)	1 pertemuan
2	Menulis judul, abstrak, dan referensi	1. Mampu menjelaskan bagaimana menulis judul artikel 2. Mampu membuat abstrak artikel 3. Mampu membuat referensi menggunakan reference manager	Bagaimana menulis judul, abstrak, dan referensi	Ceramah, Tanya jawab	1. Mencermati karangan ilmiah, semiilmiah, nonilmiah, dan fiksi. 2. Bertanya jawab tentang karangan ilmiah, semiilmiah, nonilmiah, dan fiksi. 3. Menyebutkan karakteristik, karangan ilmiah, semiilmiah, nonilmiah, dan fiksi.	1. Keterampilan : Unjuk Kerja 2. Pengetahuan (Instrumen : tes) 3. Sikap (Instrumen : observasi)	1 pertemuan

3.	Praktek menulis abstrak	1. Mampu membuat abstrak dari artikel	Abstrak pada artikel	Ceramah, Tanya jawab	1. Mencermati pembuatan abstrak 2. Mencermati cara mengorganisasikan karangan ilmiah. 3. bertanya jawab mengenai karangan ilmiah. 4. Menunjukkan contoh karangan ilmiah.	1.Keterampilan: unjuk kerja 2. Pengetahuan (Instrumen: tes) 3. Sikap (Instrumen: observasi)	1 perte muan
4	Praktek menulis pendahuluan	1. Mampu membuat pendahuluan sesuai dengan penelitian dan dituangkan dalam artikel	Pendahuluan pada artikel	Ceramah dan Tanya jawab	1. Mencermati rumusan pemilihan topik karangan. 2. Memahami penyusunan judul karangan 3. Menunjukkan perbedaan topik dan judul 4. Menyusun topik dan judul karangan	1.Keterampilan: unjuk kerja 2. Pengetahuan (Instrumen: tes) 3. Sikap (Instrumen: observasi)	1 perte muan
5	Praktek membuat metode penelitian	1. Mampu membuat metode penelitian pada artikel sesuai dengan hasil penelitian	Bagaimana menulis metode penelitian pada artikel	Ceramah dan Tanya jawab	1. memahami pembuatan metode pada artikel sesuai hasil penelitian	1.Keterampilan: unjuk kerja 2. Pengetahuan (Instrumen: tes) 3. Sikap (Instrumen: observasi)	1 perte muan

6	Praktek pembuat hasil dan pembahasan	1. Mampu membuat hasil dan pembahasan pada artikel sesuai hasil penelitian	Bagaimana menulis hasil dan pembahasan pada artikel	Ceramah dan Tanya jawab	1. Memahami pembuatan hasil dan pembahasan pada artikel	1.Keterampilan : unjuk kerja 2. Pengetahuan (Instrumen: tes) 3. Sikap (Instrumen: observasi)	1 pertemuan
7	Praktek pembuatan kesimpulan	1. Mampu membuat kesimpulan pada artikel.	Bagaimana menulis kesimpulan pada artikel	Ceramah dan Tanya Jawab	1. memahami pembuatan kesimpulan pada artikel	1.Keterampilan: unjuk kerja 2. Pengetahuan (Instrumen: tes) 3. Sikap (Instrumen: observasi)	1 Pertemuan
8.	UTS						
9 -10	Memahami gaya selingkung dan mempraktekan artikel yang dibuat sesuai gaya selingkung	1. Mampu memahami gaya selingkung artikel pada jurnal 2. Mampu mengubah artikel sesuai dengan gaya selingkung	Menulis artikel sesuai gaya selingkung	Metode diskusi, tanya-jawab, ceramah, dan penugasan	1. memahami gaura selingkung artikel di jurnal 2. meahami bagaimana cara mengubah artikel sesuai gaya selingkung	1.Keterampilan: unjuk kerja 2. Pengetahuan (Instrumen: tes) 3. Sikap (Instrumen: observasi)	2 Pertemuan

11.	Mengecek plagiarism artikel	1. Mampu memahami makna plagiarism 2. Mampu mengubah hasil yang mendapatkan plagiarism > 20%	Plagiarism	Ceramah dan tanya jawab	1. Mahasiswa memahami makna plagiarism 2. Mahasiswa mampu mengubah hasil plagiarism > 20%	1. Keterampilan: unjuk kerja 2. Pengetahuan (Instrumen: tes) 3. Sikap (Instrumen: observasi)	1 Pertemuan
12	Praktek membuat akun jurnal	1. Mampu membuat akun jurnal yang dituju	Membuat akun jurnal	Ceramah dan tanya jawab	1. Mahasiswa memahami cara pembuatan akun jurnal	1. Keterampilan: unjuk kerja 2. Pengetahuan (Instrumen: tes) 3. Sikap (Instrumen: observasi)	1 Pertemuan
13-14	Konten, konstruk dan bahasa	1. Mampu memahami konten, konstruk dan bahasa dari artikel yang dibuat	Mengecek konte, konstruk, dan bahasa	Ceramah dan tanya jawab	1. Mahasiswa mampu memahami konten, konstruk dan bahasa sesuai karya ilmiah	1. Keterampilan: unjuk kerja 2. Pengetahuan (Instrumen: tes) 3. Sikap (Instrumen: observasi)	1 pertemuan

14	Praktek submit artikel	1. Mampu mensubmit artikel yang sudah dibuat	Submit artikel	Ceramah dan tanya jawab	1. mahasiswa mampu mensubmit artikel ke jurnal yang dituju	1.Sikap (Instrumen: observasi) 2. Pengetahuan (Instrumen: tes) 3. Keterampilan/unjuk kerja.	2 pertemuan
16	UAS						

#### Daftar Referensi:

- Akhadiah, Sabarti, dkk. 2000. *Pembinaan Kemampuan Menulis Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- Gie, The Liang. 2002. *Terampil Mengarang*. Yogyakarta: Penerbit Andy.
- Rahayu, Minto. 2007. *Bahasa Indonesia di Perguruan Tinggi*. Jakarta: PT. Grasindo.
- Ramlan, M. 2008. *Kalimat, Konjungsi, dan Preposisi Bahasa Indonesia dalam Karangan Ilmiah*. Yogyakarta: Penerbit Universitas Sanata Dharma.
- Rifai, Mien A. 2001. *Pegangan Gaya Penulisan, Penyuntingan, dan Penerbitan Karya Ilmiah Indonesia*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Widyamartaya, A. 2003. *Kreatif Mengarang*. Yogyakarta: Kanisius.