

RENCANA PERKULIAHAN SEMESTER

1. IDENTITAS MATA KULIAH

Jurusan	: Tadris Bahasa Indonesia
Mata Kuliah	: Apresiasi Drama
Semester	: V
SKS	: 3
Mata Kuliah Prasyarat	: Teori Sastra
Dosen Pengampu	: Dian Risdiawati, M.Pd.

2. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah ini merupakan mata kuliah profesional bidang studi yang tercakup dalam mata kuliah kajian sastra. Dalam mata kuliah ini dibahas perihal teori dan praktik drama serta perihal apresiasi drama. Selesai mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan mampu memiliki pengetahuan yang memadai tentang apresiasi drama dan terampil dalam mengapresiasi karya sastra drama. Kemampuan apresiasi ini meliputi memahami, menjelaskan, menilai, dan mempraktikkan teks-teks drama dalam pertunjukan. Pemahaman mengenai teori, praktik, dan apresiasi drama tersebut dapat digunakan sebagai landasan untuk meningkatkan kualitas pembelajaran. Topik yang dibahas berfokus pada (1) konsep dasar drama, (2) sejarah drama, (3) jenis dan bentuk drama, (4) naskah drama, (5) pementasan drama, (6) manajemen produksi pementasan drama, (7) apresiasi drama, (8) analisis/*review* pementasan drama, dan (9) alih wahana drama. Pengembangan kompetensi mahasiswa dilakukan melalui kegiatan (1) membaca dan mendiskusikan topik-topik tersebut dari bersumber dari berbagai rujukan, (2) menyusun makalah berdasarkan topik dan mempresentasikannya, (3) melakukan praktik apresiasi drama, dan (4) melakukan praktik pementasan drama.

3. TUJUAN PERKULIAHAN

Setelah menempuh mata kuliah ini, diharapkan mahasiswa mampu:

- a. Menguasai konsep drama dan konsep apresiasi drama
- b. Melakukan pementasan drama
- c. Melakukan praktik apresiasi drama

4. KEGIATAN PERKULIAHAN

No.	Pertemuan ke-	Materi/Topik	Kelompok
1.	1	Konsep Dasar Drama a. Pengertian drama b. Perbedaan drama dan teater c. Struktur drama	-
2.	2	Sejarah Drama	1
3.	3	Jenis dan Bentuk Drama	2
4.	4	Naskah Drama a. Struktur naskah drama b. Bedah naskah drama	3
5.	5	Pementasan Drama a. Penyutradaraan	4
	6	b. Pemeranan/Keaktoran	5
	7	c. Artistik	6

6.	8	Ujian Tengah Semester (UTS)	-
7.	9 10 11 12	Manajemen Produksi Pementasan Drama a. Komponen dalam produksi pementasan drama b. Praproduksi pementasan c. Proses produksi pementasan d. Pascaproduksi pementasan	7 8 9 10
8.	13	Apresiasi Drama a. Konsep apresiasi drama b. Menilai teks dan pementasan drama c. Prosedur pembelajaran apresiasi drama	11
9.	14	Praktik Analisis (<i>review</i>) Pementasan Drama	-
10.	15	Alih Wahana Drama	-
11.	16	Ujian Akhir Semester (UAS)	-

5. TEKNIK PERKULIAHAN

Perkuliahan dilaksanakan secara daring menggunakan platform *e-learning* IAIN Tulungagung. Materi dijelaskan secara teoritis dengan teknik brainstorming, diskusi kelas, dan penugasan.

6. PENILAIAN

Penilaian didasarkan atas:

- a. Kehadiran dalam perkuliahan daring
- b. Keaktifan dalam diskusi daring
- c. Tugas/ Kuis
- d. UTS
- e. UAS

7. REFERENSI

Aminudin. (1995). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Biru.

Amir, Hazim. (1990). *Penyutradaraan*. Malang: YA3

Brahim. (1978). *Drama dalam Pendidikan*. Jakarta: Gunung Agung.

Cassady, Pat and Marshal. (1975). *An Introduction to Theater and Drama*. Lincoldwood Illinois USA: National Texbook Company.

Endraswara, Suwardi. (2013). *Metode Pembelajaran Drama*. Yogyakarta: CAPS.

Faculty & Staff of the School of Theatre & Dance. (2012). *Stage Management Handbook: West Virginia University, College of Creative Arts, School of Theatre & Dance*. Online (<https://theatre.wvu.edu/files/d/68c4bd2e-9446-4640-978e-a68bcdb955f3/stage-management-handbook-v4.pdf>, diakses pada 10 Maret 2018).

Gillett, Cary & Sheehan, Jay. (2017). *The Production Manager's Toolkit*. New York and London: Routledge, Taylor & Francis Group.

Hamzah, Adjib. (1985). *Pengantar Bermain Drama*. Bandung: CV Rosda Karya.

Harymawan, RMA (1993). *Dramaturgi*. Bandung: Rosda Karya

Junaedie, Moha. (1994). *Apresiasi Sastra Indonesia*. Ujung Pandang: FPBS IKIP Ujung Pandang.

Nurgiyantoro, Burhan. (2005). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjahmada University Press.

Panca Dahana, Radhar. (2012). *Teater dalam Tiga Dimensi*. Jakarta: kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Rahmanto, B dan Peni Adji, Endah. (2007). *Drama*. Jakarta: Univesitas Terbuka.

Rendra. (1976). *Tentang Bermain Drama: Catatan Elementer bagi Calon Pemain*. Jakarta: Pustaka Jaya.

Rendra. (2000). *Rendra dan Teater Modern Indonesia*. Ed Edi Haryono. Yogyakarta: Kepel.

Riantiarno, Nano. (2011). *Kitab Teater (Tanya Jawab Seputar Seni)*. Jakarta: Gramedia.

- Santosa, dkk. (2008). *Seni Teater, Jilid 1*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Siswanto, Wahyudi. (2008). *Sanggar Bahasa dan Sastra Indonesia*. Jakarta: Universitas Terbuka
- Sumanto, Bakdi. (2001). *Jagad Teater*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Sumardjo, Jakob. (1992). *Perkembangan Teater Modern dan Sastra Drama Indonesia*. Bandung: Citra Aditya Bakti.
- Waluyo, Herman J. (2001). *Drama: Teori dan Pengajarannya*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.

Pembagian Kelompok	
1	2
Meilya Tri W. Alfi Lailatur R. Nur Aidha R. S. Fitriana Muniswatin Fi'liyatul Khusna	Valentina Eka Dita Natalia Anita Nur Safitri Monicha Ana Billa Siti Nur Azizah
3	4
Hania Anggraini Siti Janatul Khusna Laili Kumala Sari Putri Choirun N. F. Lina Nuriya A'zizah	Lucky Yuniarti Rizki Shafira Oktavia Nikmahtus S. A. Binti Diana S. Fitria Nur Islaminingsih
5	6
Leli Septianingrum Nafa Silfia Siroj Wijksono Maftuha Robiatul A. Nuriva Srihariyani	Gita Elida Yahya Uswatun Khasanah Rizqi Rochmatul Jannah Zayyin Abidah Akbar Riziq
7	8
Zuyyina Kausaril A. Wakyu Wirahadi K. Imas Septiani Arindina Nur L.	Fithoqul Mukaromah Sofi Halimah M. Meriska Masrofah Teti Sheli Agustina
9	10
Dede Ferdiansyah Sabrina Firdhatul J. Hesti Khoirotun N. Thoifatul Ningtyas	Ulil Azmi Dian Ayu Septiani Regina Ikhsaniar H. Lilis Novitasari
11	
Gumelar Ismaya Falah Arifbillah S. Lasmiasih Choiretus Sa'adah	

Pembagian Kelompok	
1	2
Eke Nur Aini Filisya Putri Anggraini Nimas Luluk Nur A. Qizqiya Berliana Putri Khififatul Maisyaroh	Rizqi Budi Prasetyo Qumala Nur Aini Mega Yulia Annisa Rohmah Muchamad Nurkholis Krisna Dian Rianto
3	4
Idamatul Khoiriyah Aulia Nur Afifah Krisna Agustiani Annisa Putri Susetyo Falinda Ike Yolandita	Ike Nur Janah Eni Kusuma Nafiah Arifuna Masfirotu A. Faruq 'Abdillah
5	6
Elok Dwi Aprilianti Wakhidatul Choiriyah Nur Antonny P. Arum Rosiana Dewi	Umi Nadhiroh Cindy Eva Selly P. Kinawang Nagari Magic Rukmi Kartika Octa
7	8
Diana Tri Agustina Nevita Wahyu Ari S. Munip Mudhariono Nuril Hidayah	Dewi Kurnia Sari Sindy Januari Halimatus Sa'diyah Fajar Rohmatul Iman
9	10
Herin Yuyung Wiji Utami Ringgit Juansyah Riskha Rachmawati Azza Habibah Hasnani	Budi Laksono Khusna Azizah Widiantoro Angga Saputro Dela Nur Anisaa
11	
Iklimatul Fatimah Ellen Nia Armantasary Niswatul Azizah L. Muhamad Faizul Muttaqin	

Pembagian Kelompok	
1	2
Diki Chandra Kirana Safira Maula Faricha Zana Titipan M. Agung Bagus	Mohd. Bahaudin Ihsan Yoga Budi Saputro Nurul Karimatul F. Dewi Umi Hanifah
3	4
Luluk Dewi Puspita Ariesta Aprilian Novanda Ani Rismawati Hani Ananda Aprilisa	Najma Sthali Sthatu Z. Nafi'atul 'Abidah Karimah M. Faizal Abidin
5	6
Adito Wahyu Pratama Okpivanda Diah R. M. Haikal Kurnia Sisca Wahyu Marentika	Dwi Ikhial Lutfiyah Ma'ruf Rofiana Putri Linda Septian Ningrum Tunasmah Tohdeng
7	8
Nur Halima Dwi Amita N. Ali Puddin Al Ubaidillah Solahutdin Baraheng	Yuli Ananda Ziida Sinta Nuriah Krisnawala Sandi W. Walid Yusoh
9	10
Miftha Bella Primastuti Tri Wulandari M. Husain Hannafi	Rio Slamet Remanda Shoumi Utari Ayu Amaliya
11	
Melina Dwi Rahmasari Chullivatun Waqidah Nuzuli ROhmah	